

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмическая мозаика» МДОУ д/с «Журавушка» с. Вавож

Статус программы: Рабочая план - программа деятельности кружка разработана на основе программы по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина.

Отличительной особенностью данной программы является:

1. Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы «на себя во взаимодействии с детьми».

2. Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений, а не отрывков по 8,16 тактов, как принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях. Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов - классиков, ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, обыгрывая своим телом сложный мир чувств и образов.

3. Акцентирование внимания педагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям, сколько на анализе внутренних (сенсорных, мыслительных, эмоциональных) процессов и их подвижность.

Направленность: художественная.

Цель программы: Развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. Развитие музыкальности: развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;

2. Развитие двигательных качеств и умений (развитие ловкости, точности, координации движений, развитие гибкости и пластичности).

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Адресат программы: дети 5 – 7 лет.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: занятия организуются с сентября по май, 1 раз в неделю по 25- 30 мин. Количество учебных недель обучения – 72 недели.

Форма организации процесса обучения:

Основная форма организации занятий – фронтальная, наполняемость группы-12 человек.

Краткое содержание:

Использование в педагогической деятельности движений под музыку как универсальное средство целостного развития личности ребёнка. Её привлекательность – в доступности реализации содержания и освоении программного материала детьми разного возраста (и с различными способностями), а также в гибкости и универсальности самой системы работы, способствующей укреплению физического и психического здоровья, гармоничному развитию тела и духа.

В данной программе, используя музыкально-ритмические композиции, можно конструировать различные формы работы с детьми (занятия, программы утренников и развлечений, комплексы общеразвивающих упражнений и т.д.).

Основу для ритмических композиций составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и др.), позволяющие выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образы и настроения музыкальных произведений.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребёнок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, её эмоционально-телесного выражения. Именно этот опыт и умения помогут ребёнку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности. Данное направление поможет детям в дальнейшем уверенно чувствовать себя в районных мероприятиях. Музыкально-двигательное воспитание детей помогает «настроить инструмент» (тело), научить его слышать музыку и выражать своё «видение» музыкального произведения в пластической импровизации.

Ожидаемый результат:

Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Легкости, пластичности, выразительности движений, умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа.

1. Естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его отдельных органов и систем.
2. Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения.
3. Укрепление здоровья ребёнка, его полноценное физическое и умственное развитие.
4. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений.

Условия реализации программы

Занятия дополнительного образования «Ритмическая мозаика» проводятся в музыкальном зале. Оборудование для проведения занятий: музыкальный центр, магнитофон, аудиокассеты, CD-диски, USB, мелкие атрибуты (осенние листья, цветы, ленты и др.), обувь для занятий у каждого ребенка (чешки).